

Sabato 24 febbraio 2024

Palazzo delle Paure

Lecco

Capolavoro per Lecco - Il Mistero del Padre, il segno di Michelangelo

Il capolavoro protagonista dell'esposizione sarà infatti lo straordinario disegno del *Sacrificio di Isacco*, realizzato da **Michelangelo Buonarroti** intorno al 1530, apparso un'unica volta in mostra dopo il restauro del 2017 che ha permesso di ritrovare l'immagine delineata dall'artista sul verso del foglio. Il foglio autografo di Michelangelo parte dai precedenti rinascimentali, in particolare dal *Sacrificio di Isacco* scolpito da Donatello per l'opera del Duomo di Firenze. L'opera, databile intorno al 1530, rivela una fase matura dell'attività del grande artista e sembra preannunciare il movimento tormentato del *Giudizio finale* nella Cappella Sistina. Il foglio michelangiotesco, inoltre, risulta particolarmente importante per la presenza di un'immagine dello stesso soggetto sul verso, che solo il restauro ha permesso di ritrovare, quando nel 2017 è stato rimosso il controfondo che lo nascondeva.

Le altre opere in mostra

In mostra accompagneranno il disegno di Michelangelo altre tre opere di analogo soggetto: la seicentesca tela del "*Sacrificio di Isacco*" dipinta da Giuseppe Vermiglio e le repliche delle due *formelle a rilievo* create nel 1401 da Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti. Le repliche delle due formelle, con cui i due massimi artefici del primo Rinascimento fiorentino parteciparono al concorso indetto dall'Arte della Seta o di Calimala per affidare la realizzazione della porta nord del Battistero. Infine in mostra sarà presente anche una delle tele raffiguranti il *Sacrificio di Isacco* del pittore milanese Giuseppe Vermiglio, artista ammirato dallo stesso Roberto Longhi come "uno dei più sinceramente caravaggeschi" del seicento romano.