

Sabato 8 giugno 2024
***800 LOMBARDO: Ribellione e conformismo, da
Hayez a Previati***
Monza – Villa Reale Orangerie



Programma

Ore 14.45 ritrovo all'ingresso dell'Orangerie Villa Reale
ore 15,00 inizio visita guidata
ore 16.30 circa termine visita guidata

quota di partecipazione:
ingresso mostra € 12.00 - gratuito per
possessori Abbonamento Musei Lombardia
guida € 6.00
prenotazioni entro martedì 28 maggio
con sms o telefonicamente al n° 333.7570455,
con e-mail a segreteria@naturaearte.it
versamento quota
mercoledì 29 e giovedì 30 dalle 15.30 alle 17.00
presso Fonoteca (Biblioteca) Arcore



La mostra **800 LOMBARDO: Ribellione e conformismo, da Hayez a Previati**, curata da Simona Bartolena e ospitata dall'**Orangerie, Reggia di Monza** e i **Musei Civici di Monza**, offre un affascinante viaggio nella **pittura** e nella **cultura della Lombardia del XIX secolo**. Attraverso quasi cento opere, tra **dipinti** e **disegni** dei principali artisti dell'**Ottocento lombardo**, dai celebri come **Hayez** e **Previati** ai meno conosciuti come **Luigi Conconi**, la mostra esplora le diverse correnti artistiche e le biografie degli artisti.

Organizzata per **aree tematiche**, la mostra analizza i movimenti artistici e le tendenze iconografiche dell'epoca, offrendo al visitatore un'esperienza dinamica e intellettualmente ricca. Si esplora la scena artistica **milanese**, ma anche quella delle altre province lombarde, con una sezione dedicata alla città di **Monza** e ai suoi straordinari pittori.

Dalla **stagione romantica** di **Hayez** ai **vedutisti** come **Giovanni Migliara**, dalla **guerra di Indipendenza** ai rivoluzionari della **Scapigliatura** come **Tranquillo Cremona**, la mostra offre uno sguardo approfondito sulla società e l'arte del tempo.

Concludendosi alle soglie del **Divisionismo** con opere di **Previati** e **Segantini**, la mostra rivela l'evoluzione artistica e culturale che ha caratterizzato la **Lombardia** nell'Ottocento, anticipando movimenti futuri come il **Simbolismo**.